

Prospero Rasulo
Design Studio



Via Settala 3,
2014 Milano

tel 026688840

prrasulo@tin.it

Prospero Rasulo inizia la sua produzione di artista e designer nel 1980 con la realizzazione di progetti che spaziano dall'ambito scenografico agli allestimenti di spazi pubblici e privati, dalle espressioni pittoriche a quelle plastiche.

Di quegli anni sono le sue ricerche e le sue collaborazioni con lo studio Alchimia e con Alessandro Mendini (su tutte, le mostre 'Redesign' e 'Oggetto banale').

A partire dal 1982 cura e prende parte a importanti eventi culturali come 'Sexy Design', 'l'Immagine Imprudente', 'Abitare con Arte' (tra il 1986 e il 1988) e 'Piatto fax', 'Trash furniture', 'Eco mimetico' (tra il 1994 e il 1998).

Nel 1987 fonda, con Gianni Veneziano, lo studio 'Oxido', la galleria del progetto-arte-design-architettura. 'Oxido' diverrà anche un marchio di collezioni di mobili e oggetti di arredo. Il suo lavoro di ricerca sul design vede importanti collaborazioni con le più importanti aziende del settore: Antonio Lupi, Arflex, B.R.F., Fabbian, Fiam, Foscarini, Gessi, Glas, Ycami, Poltronova, Rosenthal, WMF, Slide, Terre Blu, Terzani, Zanotta, Del Tongo cucine.

Nel settore dell'arredo bagno, inizia a collaborare prima con Antonio Lupi e successivamente con Gessi, contribuendo attraverso il suo lavoro all'affermazione di entrambi i marchi come aziende leader del settore e ridefinendo una nuova visione dell'ambiente bagno.

Prospero Rasulo starts his production as an artist and designer in 1980, realizing projects within the theatrical productions of public and private spaces, by pictorial expressions to those plastics. In that time he collaborated with the Alchimia studio and with Alessandro Mendini ("Redesign" and "Trivial Obecjt" the most important).

Since from 1982 he took part in some important cultural events such "Sexy Design", "l'Immagine Imprudente", "Abitare con Arte" (between 1986 and 1988) and "Piatto Fax", "Trash Furniture", "Eco Mimetico" (Between 1994 and 1998).

In 1987 founded the "Oxido" studio with Gianni Veneziano, a gallery of project-art-design-architecture.

"Oxido" will also become furnitures and accessories collections brand. His research on design gave him the chance to collaborate with some of the most important brands in the sector: Antonio Lupi, Arflex, B.R.F., Fabbian, Fiam, Foscarini, Gessi, Glas, Ycami, Poltronova, Rosenthal, WMF, Slide, Terre Blu, Terzani, Zanotta, Del Tongo cucine.

In the sector of bath design he worked first with Antonio Lupi and then with Gessi, having a part, by his work, in the completion of affirmation of both brands as industries leaders re-designing a new bathroom vision.